

Souscription de soutien à l'édition du livre
FEMMES SAUVAGES de Marie Christine Palombit

Vous pouvez souscrire directement sur le site de l'éditeur (paiement sécurisé par carte bancaire ou compte Paypal) : <https://loeildelafemmeabarbe.fr/prestation/souscription-soutien-livre-marie-christine-palombit>
ou par courrier en remplissant le formulaire ci-dessous :

Le livre seul au tarif préférentiel de 20 € (au lieu de 25 € à sa sortie)

je commande exemplaire(s), soit un total de€

Le livre accompagné d'un tirage photo « Fine Art » d'une peinture à la lumière noire, de 30 x 30 cm au tarif préférentiel de 120 € (voir couverture).

je commande exemplaire(s), soit un total de€

Le livre accompagné d'un dessin original à l'encre sur papier, de 25 x 25 cm au tarif préférentiel de 180 € (tarif usuel d'exposition du dessin seul).

je commande exemplaire(s), soit un total de€

Je souhaite recevoir mes contreparties par courrier, j'ajoute 5€ à ma commande globale, en participation forfaitaire aux frais de port.

Ci-joint mon chèque d'un montant total de€

Nom-Prénom.....

Adresse :

Ville

Code Postal..... Pays

Courriel

Téléphone.....

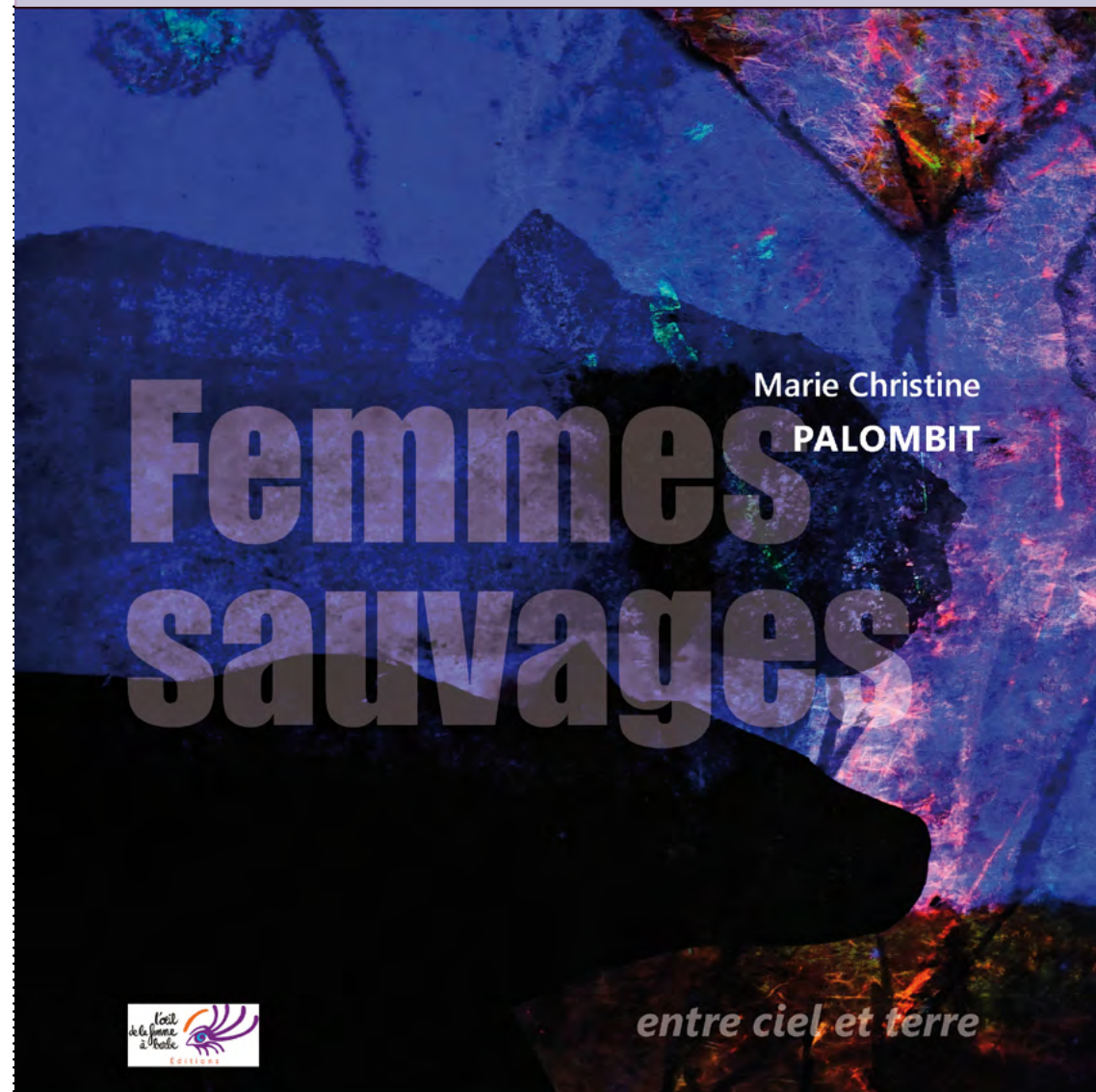
Chèques à l'ordre de L'œil de la femme à barbe
76 rue du sergent Bobillot - 93100 Montreuil

Contact : Ghislaine Verdier - 06 81 22 16 87
lafemme@loeilabarbe.fr
<https://loeildelafemmeabarbe.fr>



FEMMES SAUVAGES

Le livre de Marie Christine PALOMBIT



SOUSCRIPTION DE SOUTIEN



Exemple de dessin à l'encre 25 x 25 cm proposé en souscription avec le livre pour 180€ (voir au verso).



L'Artiste

Elle ne s'en souvient pas mais Marie Christine Palombit a dû naître avec un crayon à la main ! Plus tard, elle trouve la rigueur complémentaire à sa créativité dans l'architecture d'intérieur qu'elle exercera pendant une dizaine d'années, jusqu'à ses rencontres avec Ben Ami Koller et Gérard Bignolais qui vont la pousser à présenter son travail dans des galeries et salons. Le corps, le mouvement, la femme nourrissent ses œuvres. En 2005, elle crée en banlieue parisienne *Artcorpus*, lieu interactif et foisonnant de créations artistiques.

Le Livre

Collection *Restitutions* • Sortie le 15 mai 2020 • Prix de vente public 25 €
40 photos de peintures et leurs doubles « version nuit » • Dessins, croquis et textes de l'artiste d'après son carnet de voyage
Format 21 x 21 cm • 92 pages • couverture souple avec rabats

L'Exposition des peintures originales et des photographies réalisées à la lumière noire (voir photos ci-dessus) aura lieu du 15 au 18 mai 2020, à l'occasion des 15 ans d'*Artcorpus*, l'atelier de l'artiste.

Contact : Ghislaine Verdier - 06 81 22 16 87
lafemme@loeilabarbe.fr
<https://loeildelafemmeabarbe.fr>



Le Projet

La démarche de Marie Christine Palombit se développe autour de représentations « archétypales » de la Femme ; elle y représente certains thèmes fondamentaux tels que la conception, la naissance, les cycles de la vie, et la nature sauvage de la Femme, cette femme qui avance sous l'impulsion de sa nature instinctuelle.

En 2015, elle effectue un voyage en Arizona, aux États-Unis. 40 femmes s'y sont retrouvées pour marcher dans le désert, pratiquer des rites amérindiens avec des indiens Navajos, suivre l'enseignement de « HO Rites de Passage ». À son retour, nourrie des formidables expériences qu'elle vient de vivre, elle entame une série de peintures sur papier maroufflé sur toile de 140 x 140 cm *Femmes Sauvages entre ciel et terre, entre terre et ciel*. Elle incorpore à sa palette des peintures fluorescentes, permettant une vision « de nuit » quand elles sont exposées à la lumière noire. L'artiste nous livre une vision duale de son œuvre et une double lecture de chaque sujet. Des détails apparaissent lors de la vision nocturne ou au contraire s'estompent complètement. Les postures changent et l'histoire que ces femmes racontent n'est plus la même...

Le livre *FEMMES SAUVAGES* est la restitution de cette expérience et du travail qu'elle a inspiré. Vous pouvez contribuer à son édition en participant à la souscription de soutien (voir les modalités au verso).