

Souscription de soutien à l'édition du livre  
**VEILLIR, C'EST PAS POUR LES MAUVIETTES** de Jacotte SIBRE

Vous pouvez souscrire sur le site de l'éditeur en recopiant l'adresse suivante sur votre navigateur (paiement sécurisé par Paypal avec compte ou carte bancaire) : <https://loeildelafemmeabarbe.fr/souscription/veillir-jacotte-sibre> ou par courrier en remplissant le formulaire ci-dessous :

Le livre seul au tarif préférentiel de 20 € (au lieu de 25 € à sa sortie)

je commande ..... exemplaire(s), soit un total de .....€

Le livre accompagné d'une gravure (aquatinte) de 30 x 30 cm « Les péchés capitaux » (tirée à 20 exemplaires de chaque) au tarif de 60 €

je commande Gourmandise x .....ex. - Luxure x .....ex, soit un total de .....€

Le livre accompagné d'une gravure (aquatinte) de 30 x 40 cm « Silhouette » (tirée à 20 exemplaires) au tarif de 120 €

je commande ..... exemplaire(s), soit un total de .....€

Le livre accompagné d'une photogravure rehaussée aux crayons de couleur de 30 x 40 cm « Estrea » (5 exemplaires disponibles) au tarif de 150 €

je commande ..... exemplaire(s), soit un total de .....€

Je souhaite recevoir livres et contreparties par courrier, j'ajoute 5€ à ma commande globale, en participation forfaitaire aux frais de port.

Ci-joint mon chèque d'un montant total de .....€

Nom-Prénom : .....

Adresse : .....

Ville : .....

Code Postal : ..... Pays : .....

Courriel : .....

Téléphone : .....

Chèques à l'ordre de L'œil de la femme à barbe  
76 rue du sergent Bobillot - 93100 Montreuil

Contact : Ghislaine Verdier - +33(0)681 221 687

[lafemme@loeilabarbe.fr](mailto:lafemme@loeilabarbe.fr)

<https://loeildelafemmeabarbe.fr>



## SOUSCRIPTION DE SOUTIEN



## À L'ÉDITION DU LIVRE



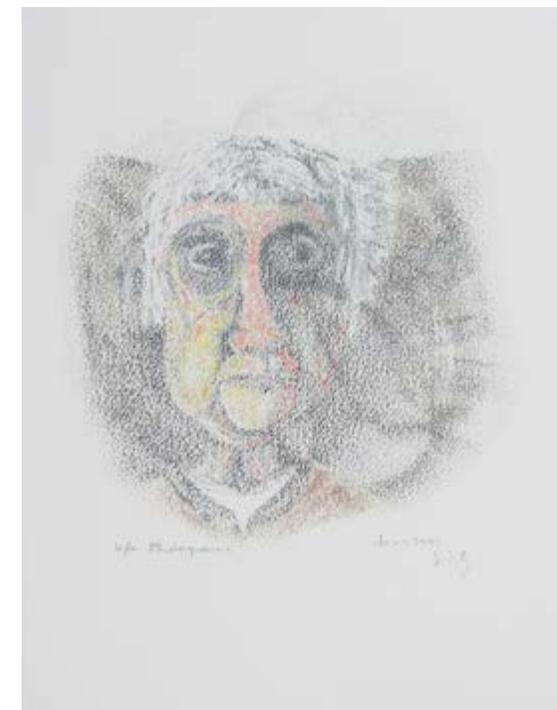
*La Gourmandise*



*La Luxure*



*Silhouette*



*Estrea, 93 ans*

### L'Artiste

Née en 1942, Jacotte Sibre suit une scolarité houleuse et passablement buissonnière... Puis elle devient photographe de mode. S'intéressant beaucoup à la scène, elle se fait costumière pour le théâtre classique, contemporain, le cirque, l'opéra. Elle nourrit alors son imaginaire de toutes formes d'art, auxquelles elle finit par s'essayer elle-même : peinture pour débiter puis sculpture et gravure ; elle continue parallèlement à travailler le textile.

Depuis 1998, elle crée principalement sur plâtre, carton, résine et fibre, et pratique beaucoup la gravure à l'eau forte. Elle conçoit également - sur des thématiques diverses - de nombreuses installations éphémères.

### Un Livre

Avec les reproductions des portraits artistiques des 14 participantes et la transcription des propos de chacune d'entre elles.

Collection *Restitutions* • 80 pages environ • 21 x 21 cm • couverture souple

Sortie automne 2021 • Prix de vente public 25 €

### Une Exposition

Accompagnera la sortie officielle du livre. Les films seront visibles et toutes les œuvres originales proposées à la vente. Les souscripteurs pourront y retirer leurs livres et contreparties. Dates et lieu précis seront communiqués ultérieurement.

Contact éditeur : Ghislaine Verdier • +33(0)681 221 687

[lafemme@loeilabarbe.fr](mailto:lafemme@loeilabarbe.fr)

<https://loeildelafemmeabarbe.fr>



### Le Projet

Jacotte Sibre est allée à la rencontre de 14 femmes dans leur troisième vie, c'est à dire à la retraite depuis au moins deux ans.

Elle a échangé avec elles, les laissant s'exprimer à bâtons rompus, les a filmées dans leurs univers respectifs et a conservé un montage de 8 minutes environ pour faire le portrait vidéo de chacune d'entre elles.

Enfin, guidée par ce que leurs propos lui évoquaient et ce qu'elle ressentait d'elles, elle les a dessinées, gravées ou sculptées, trouvant pour chacun de ces portraits artistiques les matériaux lui paraissant les mieux adaptés.

L'installation d'ensemble, intitulée *Portraits de femmes* aurait dû être accueillie par l'espace culturel « Anis Gras, le lieu de l'autre » à Arcueil en mai 2020. Mais Covid 19 et restrictions sanitaires sont passées par là et le projet a été annulé. Restaient les films, les œuvres... et le temps nécessaire à la réalisation d'un livre - ce livre - dont le titre *Veillir, c'est pas pour les mauviettes* est une citation empruntée à la comédienne américaine Bette Davis, décédée en 1989 à 81 ans.

**Vous pouvez aujourd'hui contribuer à l'édition du premier ouvrage consacré au travail de cette artiste multi-media (au sens propre) qui plutôt que se cantonner à une technique unique a fait le choix de les utiliser toutes. (voir verso)**