

TERRE ÉLÉPHANT

Laurence DUGAS FERMON :
œuvres, photographies d'éléphants et textes

Collection *Restitutions*

88 pages / 45 photos couleur
10 x 15 cm / Souple / 118gr
ISBN : 979-10-96401-19-2

18 €

Distribution : contacter l'éditeur
Référence catalogue interne : 01-007



voir sur le site de l'éditeur :

<https://loeildelafemmeabarbe.fr/librairie/terre-elephant>

Présentation courte

Revenue d'un séjour en Thaïlande au cours duquel elle a vécu en contact étroit avec les éléphants, l'auteure restitue cette rencontre dans un livre présentant ses œuvres réalisées à partir de portraits photographiques qu'elle peint et d'un texte poétique et spirituel.

La collection *Restitution*

Propose de rendre compte en textes et en images (reproductions d'œuvres ou photographies) d'une expérience artistique et/ou humaine : événement social ou personnel, rencontre majeure, résidence artistique, recherche individuelle ou collective...

L'auteure

Laurence Dugas Fermon est arrivée sur Terre de Vénus au cours de la seconde moitié du 20^{ème} siècle. Ayant grandi parmi les animaux, elle a toujours considéré comme évident l'échange inter-espèces. Aujourd'hui plasticienne, auteure et photographe, elle poursuit parallèlement son activité d'énergéticienne. S'étant formée à la communication animale, elle accompagne désormais les hommes et les animaux, espérant ainsi aider à développer entre eux une relation harmonieuse et heureuse, pour une meilleure compréhension mutuelle. Dans cette optique, elle propose régulièrement des stages de développement personnel avec médiation animale

L'éditeur

Galerie d'art nomade et Éditions d'art, L'œil de la femme à barbe - dédié à l'art singulier et à l'expressionnisme - représente des artistes vivants aux techniques diverses et expressions multiples, majoritairement des femmes.

Argumentaire détaillé / Quatrième de couverture

Le *GaneshaPark* en Thaïlande est un refuge pour des éléphants qui - après une vie de travail très pénible - peuvent enfin jouir du repos. En 2017, Laurence Dugas-Fermon y effectue un stage de développement personnel auprès de ces géants. L'expérience fut si forte qu'elle refait le voyage deux ans plus tard pour se préparer à y accueillir elle-même des stagiaires, dans le cadre des rencontres de cœur à cœur qu'elle propose au contact des animaux.

Marouflées sur toile et parées d'encre, ocres, pigments et peintures, ses photos se transforment en autant de fragments de paysages, d'océans, d'archipels, de terres vues du ciel, d'étendues volcaniques, de galaxies... ou pour certaines - lumière éteinte - de voûtes célestes étoilées, par l'utilisation de peinture phosphorescente.

Un hommage à la terre, à l'énergie et la force d'ancrage que nous offre cet animal souverain qu'est l'éléphant, enrichi d'un texte d'une poésie empreinte de spiritualité.

Et afin de restituer au lecteur une expérience extraordinaire auprès du plus grand mammifère terrestre, voici un tout petit livre dans lequel concentrer son regard et sa pensée...