

Souscription de soutien à l'édition du livre
Lien Rouge d'Alain NAHUM

Vous pouvez souscrire sur le site de l'éditeur en recopiant l'adresse suivante sur votre navigateur (paiement sécurisé par Paypal avec compte ou carte bancaire) : <https://loeildelafemmeabarbe.fr/souscription/lien-rouge-alain-nahum> ou par courrier en remplissant le formulaire ci-dessous.

- Le livre seul** au tarif préférentiel de 20 € (au lieu de 25 € à sa sortie)
je commande exemplaire(s), soit un total de€
- Le livre + un tirage photo sur papier mat 24 x 30 cm** au tarif de 180 €
signé et numéroté sur 20 exemplaires de chaque (voir reproductions au verso)
- je commande ex **Papier de nuit n° 1** soit un total de€
..... ex **Papier de nuit n° 2** soit un total de€
..... ex **Lien rouge n°1** soit un total de€
..... ex **Lien rouge n°2** soit un total de€
- J'ajoute 5 € de participation forfaitaire aux frais de port pour recevoir livre(s) et contrepartie(s) par la poste**

Ci-joint mon chèque d'un montant total de€

Nom-Prénom.....
Adresse :
Ville
Code Postal..... Pays
Courriel
Téléphone.....

Chèques à l'ordre de L'œil de la femme à barbe
76 rue du sergent Bobillot - 93100 Montreuil - France

Contact : Ghislaine Verdier - +33(0)681 221 687
lafemme@loeilabarbe.fr
<https://loeildelafemmeabarbe.fr>



SOUSCRIPTION DE SOUTIEN à l'édition du livre



Sortie prévue automne/hiver 2022

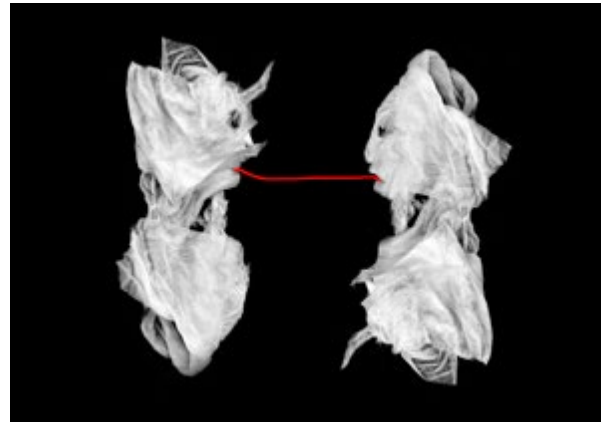




Papier de nuit n°1



Papier de nuit n°2



Lien rouge n°1



Lien rouge n°2

L'Artiste

Né en 1948, Alain Nahum est homme d'image : réalisateur, photographe, et dessinateur. On lui doit de nombreux documentaires, des courts et longs métrages (dont *Des Gens qui passent* en 2009, adapté de l'œuvre de Patrick Modiano et primé en festival). Photographe urbain et archéologue du présent, il saisit des bribes d'histoires humaines qui racontent notre monde, souvent à notre insu... De nombreuses publications et livres sont parus sur son travail et il expose régulièrement en France et à l'étranger (dont le Japon). Il est représenté à Paris par la Galerie Marie Vitoux.

Un Livre

Collection *L'œuvre contée* • Sortie automne/hiver 2022 • Prix public 25 €
Plus de 60 œuvres • Textes de Ikezawa Natsuki (romancier et critique littéraire japonais) et de Philippe Charlier, Marie-Laure Desjardins, Jean Klépal, Jean-Louis Poitevin • Préface de Corinne Atlan (sous réserve)
Format 29,7 x 21 cm à l'italienne • 100 pages environ • couverture rigide

Une Exposition

des œuvres est prévue pour la sortie du livre. Les dates et le lieu précis seront donnés ultérieurement. La souscription est valable jusqu'à la sortie du livre.

Le Projet

Avec Alain Nahum, tout fait œuvre, c'est le moins que l'on puisse dire ; jusqu'aux mouchoirs en papier négligemment abandonnés sur le trottoir.

Traqués, photographiés, remodelés du bout du pied et re-photographiés, puis ces photos rehaussées... ces humbles vestiges deviennent autant de personnages de papier, acteurs flottants et silencieux d'un théâtre imaginaire, se déplaçant sur une scène inconnue à l'ombre du soleil et de la nuit. À l'origine étaient donc les *Papiers de nuit*.

Puis est venu le *Lien rouge*, leur fil protecteur immatériel, qui structure et divise l'espace, et telle une boussole, assigne un but. Il peut s'étirer ou s'emmêler, mais jamais se rompre. Il est aussi un élan vital, un appui, un lien émotif, intime et ludique qui relie ces êtres fragiles entre eux, dans la pénombre de leur solitude, de leur mélancolie, de leur insouciance, de leurs jeux. En les créant, l'artiste a pensé au théâtre de Beckett et au théâtre No... Il les a conçus comme une suite de haïkus photographiques. Ces deux séries réunies dans un seul ouvrage, forment un conte poétique et irréel, dans lequel chaque lecteur pourra inventer sa propre histoire. Le livre est sous-titré *Akai Ito*, le fil rouge (du destin) en japonais...

Contact : Ghislaine Verdier - +33(0)681 221 687
lafemme@loeilabarbe.fr
<https://loeildelafemmeabarbe.fr>

