

Souscription de soutien à l'édition du livre  
**Où vas-tu, nuage ?** de Jean Calembert

Vous pouvez souscrire sur le site de l'éditeur par virement, Paypal ou carte bancaire en recopiant l'adresse suivante sur votre navigateur :

<https://loeildelafemmeabarbe.fr/produit/ou-vas-tu-nuage/>

Ou en réglant directement à Jean Calembert par Paypal via [jcalembert@gmail.com](mailto:jcalembert@gmail.com)  
ou sur BNP-Paribas-Fortis : IBAN : BE44 0018 9521 9645 – BIC/SWIFT : GEBABEBB

- Le livre seul **au tarif préférentiel de 20€**  
*au lieu de 25€ à sa sortie*  
je commande ..... exemplaire(s), soit un total de .....€
- Le livre + un ex. de *Le Mal-Aimé* de J. Calembert** **au tarif de 40€**  
*(voir précisions au verso)*  
je commande ..... exemplaire(s) soit un total de .....€
- Le livre + un tirage numérique du dessin de la couverture**  
42 x 29,7 cm *(voir précisions au verso)* **au tarif de 60€**  
je commande ..... exemplaire(s) soit un total de .....€
- Option bienfaiteur : tirage numérique + le livre numéroté et enrichi d'une dédicace personnalisée de l'auteur et de l'éditrice**  
**au tarif libre bienfaiteur (à partir de 70€) de : .....**€  
je commande ..... exemplaire(s) soit un total de .....€
- J'ajoute 5€ par commande en participation forfaitaire aux frais de port**  
**pour recevoir mes achats par la poste soit un total de .....**€

Ci-joint mon chèque d'un montant global de .....€

Nom-Prénom.....

Adresse : .....

Ville .....

Code Postal..... Pays .....

Courriel .....

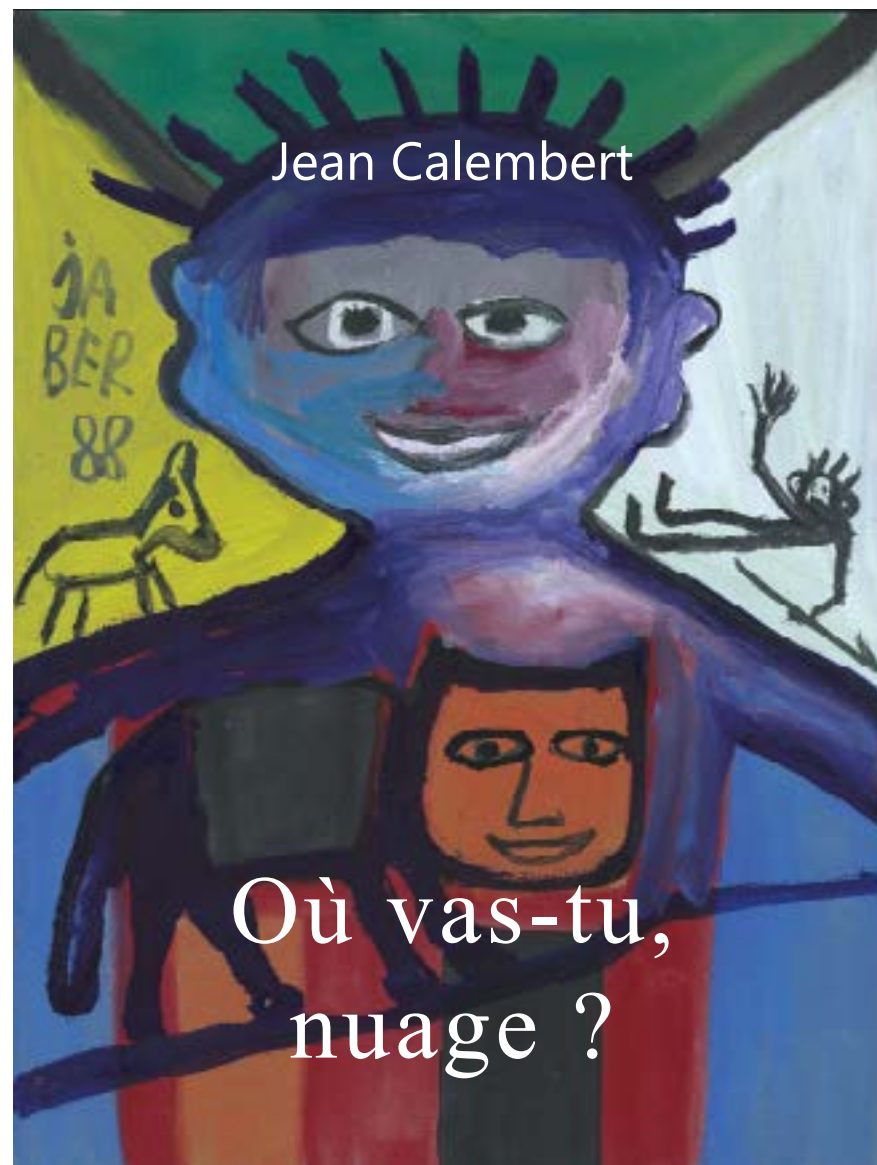
Téléphone.....

Chèques à l'ordre de L'œil de la femme à barbe  
76 rue du sergent Bobillot - 93100 Montreuil - France  
Contact : Ghislaine Verdier - +33(0)681 221 687

[lafemme@loeilabarbe.fr](mailto:lafemme@loeilabarbe.fr)  
<https://loeildelafemmeabarbe.fr>



## SOUSCRIPTION DE SOUTIEN À L'ÉDITION DU LIVRE



*Sortie prévue 20 octobre 2024*

*photo de couverture non contractuelle*



*Le Mal-Aimé*, roman - 224 pages  
2022 - Éditeur bitbook.be



Tirage numérique 42 x 29,7 cm  
Collection de l'Art Brut de Lausanne

## L' Auteur

Né en 1942, Jean Calembert a été successivement docteur en droit, patron de PME, hédoniste tranquille et époux, père et grand-père attentionné. Le jour même de ses 77 ans, il a une inspiration aussi soudaine qu'inattendue, il décide de réaliser un vieux rêve : écrire ! Son premier roman *Joe Hartfield, l'homme qui voulait tuer Donald Trump* laisse libre cours à son humour déjanté. Deux ans plus tard paraît *Le Mal-Aimé* ; ce livre l'aide à se voir de l'intérieur, à éclairer son passé d'une lumière tantôt vive et intense, tantôt douce et paisible. Grâce à l'écriture, Jean revit, nourri par le besoin d'écrire encore et encore. Il se bat avec de nouveaux manuscrits sans succès, jusqu'à la découverte en septembre 2023 d'un personnage hors-normes : Jaber...

(en savoir plus sur l'auteur : <http://www.jean-calembert-ecrivain.be>)

## Le Livre

Collection *Sans image (quoi que...)*, avec 10 portraits noir et blanc de Jaber  
• Sortie prévue le 20 octobre 2024 (date anniversaire du décès de Jaber)  
Format 15 x 21 cm • 264 pages • couverture souple à rabats • Prix public 25 €

Contact : Ghislaine Verdier  
+33(0)681 221 687  
[lafemme@loeilabarbe.fr](mailto:lafemme@loeilabarbe.fr)  
<https://loeildelafemmeabarbe.fr>



Exemple de double-page ; portrait de Jaber à Beaubourg par Patrice Bouvier

## Le Projet

L'œil de la femme à barbe n'édite que des livres dans lesquels les œuvres sont au point de départ et au centre du projet, accompagnées de textes critiques ou poétiques... en principe. Depuis quelques temps, l'idée était venue d'une collection « sans images » qui pourrait accueillir les poètes. Récemment, Patrice Bouvier - photographe et ami de Jaber - m'appelle pour me parler du projet d'un auteur belge : une biographie romancée de cet artiste très singulier. Il me précise : « Je sais bien que tu n'édites pas de livres de texte, mais je t'en parle quand même, parce que qu'il s'agit de Jaber et que je trouve le récit intéressant... ». Après une lecture rapide du tapuscrit, j'ai pensé que la caution de Patrice Bouvier était précieuse et que Jaber lui-même serait ravi de cette version fantaisiste de son parcours. Le récit étant parsemé de très beaux portraits en noir et blanc, il s'agit donc du premier titre de cette collection *Sans image (quoi que...)*. En fait, l'avantage d'édicter ses propres règles et d'ériger soi-même des principes, c'est qu'il est facile et sans risque de les transgresser !

Vous en souhaitant une belle découverte !

Ghislaine Verdier, L'œil de la femme à barbe